

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[31852220020] Técnicas de Comunicação e Informação II		
Plano / Plan:	Plano Oficial CeSTP PC		
Curso / Course:	Proteção Civil Civil Protection		
Grau / Diploma:	Diploma de Técnico Superior Profissional		
Departamento / Department:	Ecologia e Agricultura Sustentável (DEAS)		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior Agrária de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	N/D		
Ano Curricular / Curricular Year:	2		
Período / Term:	A		
ECTS:	3		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0081:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0010:30	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0024:30	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[16147] Filipa Rodrigues Ramos Pereira

Outros Docentes / Other Teaching

[16147] Filipa Rodrigues Ramos Pereira

[504347] Maribel dos Santos Miranda Pinto

Objetivos de Aprendizagem

A UC de Técnicas da Comunicação e Informação II, pretende que, no final das sessões, os alunos possam:

- a. Desenvolver conhecimentos relativos a ferramentas de comunicação e informação em Proteção Civil;
- b. Adquirir noções básica relativas à produção de informação ao público, no âmbito da proteção civil;
- c. Utilizar de forma eficaz algumas ferramentas de produção de informação inerentes à dimensão de comunicação em Proteção Civil

Learning Outcomes of the Curricular Unit

The UC of Communication and Information Techniques II, intends that, at the end of classes, students can:

- one. Develop knowledge related to communication and information tools in Civil Protection;
- B. Acquire basic notions related to the production of information to the public, within the scope of civil protection;
- ç. Effectively use some information production tools inherent to the communication dimension in Civil Protection

Conteudos Programáticos

1. Informação no contexto da Proteção Civil (formas e tipos de publicações; mensagens aos públicos);
2. Uso das tecnologias de informação e comunicação (comunicação e as suas funções durante uma situação de catástrofe; novas tecnologias ao serviço da proteção civil)
3. Suportes gráficos em papel (folhetos, outdoors; newsletter; campanhas de comunicação);
4. Suportes gráficos digitais (noções gerais de audio e vídeo);
5. Comunicação para e com os media (usos da infografia);
6. Uso de redes sociais (apresentação de diferentes redes sociais, técnicas de usufruição para fins de sensibilização).

Conteudos Programáticos (Lim:1000)

1. **Informação no contexto da Proteção Civil (formas e tipos de publicações; mensagens aos públicos);**
2. **Uso das tecnologias de informação e comunicação (comunicação e as suas funções durante uma situação de catástrofe; novas tecnologias ao serviço da proteção civil)**
3. **Suportes gráficos em papel (folhetos, outdoors; newsletter; campanhas de comunicação);**
4. **Suportes gráficos digitais (noções gerais de audio e vídeo);**
5. **Comunicação para e com os media (usos da infografia);**
6. **Uso de redes sociais (apresentação de diferentes redes sociais, técnicas de usufruição para fins de sensibilização).**

Syllabus (Lim:1000)

1. **Information in the context of Civil Protection (forms and types of publications; messages to the public);**
2. **Use of information and communication technologies (communication and its functions during a catastrophe situation; new technologies at the service of civil protection)**
3. **Graphic support on paper (brochures, billboards; newsletter; communication campaigns);**
4. **Digital graphic supports (general notions of audio and video);**
5. **Communication to and with the media (uses of infographics);**
6. **Use of social networks (presentation of different social networks, usage techniques for raising awareness).**

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A atuação em proteção civil está diretamente ligada com as questões da comunicação. Seja em contexto operacional seja em contexto de comunicação para com os públicos. Nesta UC são abordados conteúdos que habilitam os alunos a serem produtores de conteúdos de comunicação para com a população, comunicação interna em instituições e comunicação técnica de apoio à formação e gestão das diversas entidades ligadas à proteção civil.

Os conteúdos abordados nesta UC estão claramente ligado com os objetivos que se pretende que os alunos atinjam

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular units' learning objectives

Civil protection activities are directly linked to communication issues. Whether in an operational context or in a context of communication with the public. This UC addresses contents that enable students to be producers of communication content for the population, internal communication in institutions and technical communication to support the training and management of the various entities linked to civil protection.

The contents covered in this UC are clearly linked to the objectives that students are expected to achieve

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída)

A disciplina de Técnicas da Comunicação e Informação II a articulação entre a componente teórica e a componente prática, bem como entre o trabalho desenvolvido nas aulas de contacto e o trabalho autónomo do aluno.

Durante as horas de contacto serão apresentados e discutidos os conteúdos acompanhados da apresentação e discussão de exemplos, bem como se privilegiará o desenvolvimento de projetos individuais ou em grupo. Pretende-se que as horas de contacto (35h) sejam um espaço de discussão e partilha de conhecimentos com vista a uma construção colaborativa do conhecimento.

As informações e propostas de atividades serão disponibilizadas na plataforma de gestão da aprendizagem ao longo da disciplina como forma de facilitar a comunicação e a interação entre professor, alunos e destes entre si.

Avaliação nesta UC: Regime Normal - Realização de uma frequência teórica (40%); Trabalho prático em grupo ou individualmente (60%). Regime Especial/Recurso/Melhoria - Frequência teórica (40%); Trabalho prático em grupo ou individualmente (60%)

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

Nesta UC contemplamos a articulação entre a componente teórica e a componente prática, bem como entre o trabalho desenvolvido nas aulas de contacto e o trabalho autónomo do aluno.

Durante as horas de contacto (35h) serão apresentados e discutidos os conteúdos acompanhados da apresentação e discussão de exemplos, bem como se privilegiará o desenvolvimento de projetos individuais ou em grupo. Espera-se que essas horas sejam um espaço de discussão e partilha de conhecimentos com vista a uma construção colaborativa do conhecimento.

As informações e propostas de atividades serão disponibilizadas na plataforma de gestão da aprendizagem ao longo da disciplina como forma de facilitar a comunicação e a interação entre professor, alunos e destes entre si.

Regime Normal - Realização de uma frequência teórica (40%); Trabalho prático em grupo ou individualmente (60%). Regime Especial/Recurso/Melhoria - Frequência teórica (40%); Trabalho prático em grupo ou individualmente (60%)

Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

In this UC we contemplate the articulation between the theoretical component and the practical component, as well as between the work developed in the contact classes and the autonomous work of the student.

During the contact hours (35h), the contents accompanied by the presentation and discussion of examples will be presented and discussed, as well as the development of individual or group projects. It is expected that these hours will be a space for discussion and sharing of knowledge with a view to a collaborative construction of knowledge.

The information and activity proposals will be made available on the learning management platform throughout the course as a way to facilitate communication and interaction between teacher, students and between them.

Normal Regime - Realization of a theoretical frequency (40%); Practical work in groups or individually (60%). Special Regime / Resource / Improvement - Theoretical frequency (40%); Practical work in groups or individually (60%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Tendo em conta que os objetivos desta UC estão ligados com competências comunicacionais na área da proteção civil, as metodologias adotadas no desenrolar da disciplina estão adequadas.

Procura-se que os alunos consigam, em contexto de sala de aula, abordar softwares e ferramentas que lhes garantam uma autonomia maior em relação à produção de conteúdos para comunicar em proteção civil. Com o auxílio do professor e a troca de ideias com os colegas, será mais fácil esclarecer dúvidas, partilhar ideias e soluções para ultrapassar obstáculos que possam surgir.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Bearing in mind that the objectives of this UC are linked with communication skills in the area of civil protection, the methodologies adopted in the course of the course are adequate.

It is sought that students are able, in the classroom, to approach software and tools that guarantee them greater autonomy in relation to the production of content to communicate in civil protection. With the help of the teacher and the exchange of ideas with colleagues, it will be easier to clarify doubts, share ideas and solutions to overcome obstacles that may arise.

Bibliografia de Consulta

AGI CREATIVE TEAM (2011) *¿ Illustrator CS5 Digital Classroom, (Book and Video Training)*. Wiley; 1 edition.

Bowater I., Yeoman, K (2013) *Science Communication: A Practical Guide for Scientists*, Wiley-Blackwell

Bucchi, M & Trench, B (eds) (2008) *Handbook of Public Communication of Science and Technology*, Routledge

CAIRO, A. (2008). *Infografía 2.0 ¿ Visualización interactiva de información en prensa*. ALAMUT.

CAIRO, A. (2009) *Infografía 2.1 ¿ ensayo sobre el futuro de la visualización de información*. Visualpólis.

Haklay, M. (ed.) (2015) *Interacting with Geospatial Technologies*, Wiley-Blackwell

Landreth, K. (2013) *How to GIMP*, online em <http://how-to-gimp.com/gimp-book/>

MENEZES, H. F., & de Araújo Pereira, C. P. (2017). *Funções da cor na infografia: uma proposta de categorização aplicada à análise de infográficos jornalísticos*. *InfoDesign: Revista Brasileira de Design Da Informação*, 14(3), 321-339. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edo&AN=127732306&site=eds-live>

Pittman, G. (2012) *Scribus: a Reference*, online em http://wiki.scribus.net/wiki/images/1/18/Scribus_reference.ePub

Schroder, C. (2011). *The Book of Audacity*, No Starch Press

PUÉRTOLAS, R. (2000). *Producción de Proyectos Gráficos*. Barcelona: Elisava Ediciones.

RANGEL, A., & ALVIM, A. (s.d.). *Oficina de Design - Curso Tecnológico de Design: Opção de Comunicação*. Porto: Porto Editora.

Recursos

Quadro mural,

Diapositivos; Projetor;

Computadores com acesso à internet;

Bibliografia de Consulta (Lim:1000)

AGI CREATIVE TEAM (2011) *¿ Illustrator CS5 Digital Classroom, (Book and Video Training)*. Wiley; 1 edition.

Bowater I., Yeoman, K (2013) *Science Communication: A Practical Guide for Scientists*, Wiley-Blackwell

Bucchi, M & Trench, B (eds) (2008) *Handbook of Public Communication of Science and Technology*, Routledge

CAIRO, A. (2008). *Infografía 2.0 ¿ Visualización interactiva de información en prensa*. ALAMUT.

Haklay, M. (ed.) (2015) *Interacting with Geospatial Technologies*, Wiley-Blackwell

Landreth, K. (2013) *How to GIMP*

MENEZES, H. F., & de Araújo Pereira, C. P. (2017). *Funções da cor na infografia: uma proposta de categorização aplicada à análise de infográficos jornalísticos*. *InfoDesign: Revista Brasileira de Design Da Informação*, 14(3), 321¿339.

Schroder, C. (2011). *The Book of Audacity*, No Starch Press

RANGEL, A., & ALVIM, A. (s.d.). *Oficina de Design - Curso Tecnológico de Design: Opção de Comunicação*. Porto: Porto Editora.

Bibliography (Lim:1000)

AGI CREATIVE TEAM (2011) - Illustrator CS5 Digital Classroom, (Book and Video Training). Wiley; 1 edition.

Bowater L., Yeoman, K (2013) Science Communication: A Practical Guide for Scientists, Wiley-Blackwell

Bucchi, M & Trench, B (eds) (2008) Handbook of Public Communication of Science and Technology, Routledge

CAIRO, A. (2008). Infography 2.0 - Interactive display of press information. ALAMUT.

Haklay, M. (ed.) (2015) Interacting with Geospatial Technologies, Wiley-Blackwell

Landreth, K. (2013) How to GIMP

MENEZES, H. F., & de Araújo Pereira, C. P. (2017). Functions of color in infographics: a proposal for categorization applied to the analysis of journalistic infographics. InfoDesign: Brazilian Journal of Information Design, 14 (3), 321-339.

Schroder, C. (2011). The Book of Audacity, No Starch Press

RANGEL, A., & ALVIM, A. (s.d.). Design Workshop - Technological Design Course: Communication Option. Porto: Porto Editora.

Observações

«Observações»

Observations

«Observations»

Observações complementares